

György Ligeti, *Neuf essais sur la musique*, Contrechamps, 2001.  
György Ligeti, *L'atelier du compositeur*, Contrechamps, 2007.  
György Ligeti, *Écrits sur la musique et les musiciens*, Contrechamps 2014.

Jean-François BOUKOBZA, *György Ligeti : études pour piano*, Contrechamps 2019

Denys BOULIANE, *Les six études pour piano de György Ligeti ou l'art subtil de créer en assumant les référents culturels*, revue de musique des universités canadiennes, vol. 9, n°2, pages 36-83,  
<http://id.erudit.org/iderudit/1014906ar>

Leiling CHANG, *György Ligeti, Lorsque le temps de vient espace – analyse du deuxième livre d'études pour piano*, L'Harmattan, 2007.

Simon GALLOT, *György Ligeti et la musique populaire*, Symétrie, 2010

Karol BEFFA, *György Ligeti*, Fayard, 2016.

(Bibliographie proposée par Jean-Marie Rens,  
avec la participation de Marie Delcambre-Monpoël)